

## 이용안내

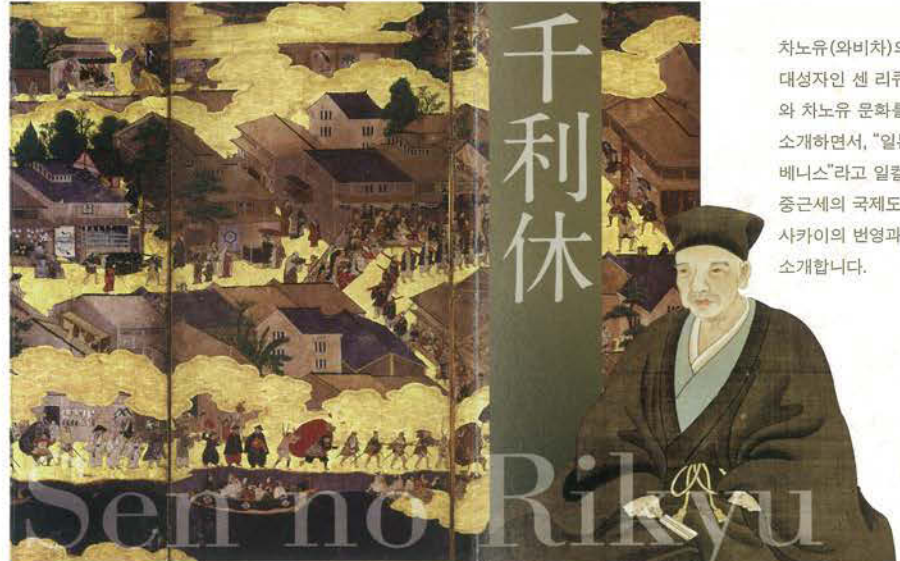
- 휴관일** ●센리큐(千利休) 차노유(茶道)관, 오사노 아키코(與謝野晶子) 기념관, 차노유(茶道) 체험시설 셋째 주 화요일(공휴일인 경우는 다음날) 및 연말연시  
●관광안내 전시실 연말연시  
●주차장 연중무휴
- 개관 시간** ●센리큐(千利休) 차노유(茶道)관, 오사노 아키코(與謝野晶子) 기념관, 관광안내 전시실 오전 9시~오후 6시(최종 입관 오후 5시 30분)  
●차노유(다도) 체험시설 오전 10시~오후 5시(입장 마감 시간 오후 4시 45분)  
●주차장 24시간
- 이용요금**
- | 구분  | 어른(대학생 포함) | 고등학생 | 중학생 이하 |
|---|------------|------|--------|
| 관광안내 전시실  | 무료         | 무료   | 무료     |
| 센리큐(千利休) 차노유(茶道)관<br>오사노 아키코(與謝野晶子) 기념관 ※1<br>(2관을 모두 관람하실 수 있습니다.) | 300엔       | 200엔 | 100엔   |
| 류레이 테이차(약식 다도)(말차(抹茶)와 화과자)   | 500엔       | 400엔 | 300엔   |
| 다실에서 차노유(다도) 체험【예약제】  | 500엔       | 400엔 | 300엔   |
| 사카이 타이안(待庵) 특별관람 세트【신청제】<br>(전시장 관람약식 다도 포함)                        | 1,000엔     | 800엔 | 500엔   |
- ※1 장애가 있는 분과 동반자는 분, 사카이 시내에서 재학생인 초·중학생과 인솔 교직원, 미취학아동은 무료
- 주차장** ●송송차 1시간 200엔(1일 최대 1,400엔) ※사카이 리쇼노모리 이용자는 할인됩니다.  
●버스 1회 1,000엔【예약제】
- 오시는 길**
- 한카이선(阪堺線) 슈쿠인(宿院) 역에서 걸어서 1분
  - 난카이 고야선 사카이하가시역에서 버스 약 6분(슈쿠인 버스 정류장 하차)
  - 난카이 본선 사카이역에서 도보로 약 10분, 버스로 약 3-5분(슈쿠인 버스 정류장 하차)
  - JR한와선(阪和線)/난카이 고야선(南海高野線)  
미쿠나가오카(三福丘) 역에서 버스로 약 10분(슈쿠인 버스정류장 하차)
  - 한신고속(阪神高速) 15호 사카이선(堺線) 사카이(堺)IC에서 차로 약 3분
  - 한신고속 4호 완강선(灣岸線) 오하미(大浜)IC에서 차로 약 3분



문의처 | **さかい利晶の杜** | (우)590-0958 사카이시 사카이구 슈쿠인초 나시 2-1-1 TEL.072-260-4386 FAX.072-260-4725  
<http://www.sakai-rishonomori.com> **さかい利晶の杜** **검색**

SAKAI  
RISHO  
NO  
MORI

さかい利晶の杜  
Sakai Plaza of Rikyu and Akiko



스미요시 제례도 병풍(住吉祭禮圖屏風)(오른쪽 부분이 사카이) 사카ishi 박물관 소장

차노유(와비차)의 대성자인 센리큐(千利休)와 차노유 문화를 소개하면서, "일본의 베니스"라고 일컬어졌던 중근세의 국제도시 사카이의 번영과 매력을 소개합니다.

## 리큐(利休)와 아키코(晶子)를 통하여 사카이를 체험할 수 있는 새로운 전시관

오사노 아키코(與謝野晶子)는, 근대문학고전을 현대어로 번역·사회평론교육 등 다방면에서 시대를 바꾸어 나갔습니다. 아키코의 고향 사카이에서, 그 업적과 삶을 소개합니다.

사카이에는, 닌토쿠 천황릉 고분(仁德天皇陵古墳)을 비롯한 모즈 고분군(百舌鳥古墳群) 외에도, 유서 깊은 신사나 사찰, 오래된 도시 풍경, 위인과의 연고 있는 땅, 전통산업 등, 오랜 역사 속에서 계승되어 왔던 수많은 역사문화자원이 있습니다. 센리큐(千利休)와 아즈치 모모야마(安土桃山) 시대(16세기)의 사카이, 요사노 아키코(與謝野晶子)와 메이지(明治)·타이쇼(大正) 시대(19세기 후반~20세기 전반)의 사카이를 알 수 있고, 체험할 수 있는 "사카이 리쇼노모리"를 출발점으로 하여, 역사와 문화의 도시 "사카이"를 둘러 보시지 않겠습니까?



与謝野晶子



누구나가 차노유(茶道)와 문예(文藝)를 즐길 수 있는 사카이의 역사와 문화가 숨쉬는 곳

요사노 아키코(與謝野晶子)의 표현 세계와 그 삶을 접해 본다

# 요사노 아키코 (與謝野晶子) 기념관

## 기획전시실

"행들어진 머리칼"로 시작하여, 많은 시가집(詩歌集)을 출판하였고, 또한 "겐지 이야기(源氏物語)"의 현대어 번역이나, 사회문제, 교육문제에 관한 평론 활동까지도 하여, 메이지(明治)·타이쇼(大正)·쇼와(昭和)라는 격동한 시대(19세기 후반~20세기 전반) 속에서, 항상 새로운 세계에의 도전을 계속한 아키코의 모습을 소개하는 문학관입니다.



### 아키코(晶子)의 책 디자인

아키코의 책은 디자인에 공을 들여 색채가 풍부한 것이 많아서, 미술품으로서도 가치가 높습니다. 그것은 남편 히로시(寛)가 말한 "후세까지 남을 만한 것이어야 한다"라고 하는 소신을 따른 것으로 저명한 화가들이 그린 책 디자인을 한번에 보실 수 있습니다.



요사노 아키코(與謝野晶子)를 대표하는 "행들어진 머리칼"도 전시되어 있습니다.

### 남편 히로시(寛)와 함께 걸어온 인생의 발자취

아키코는 12명 아이의 어머니로써, 히로시가 세상을 떠날 때까지 34년을 함께 했습니다. 스승과 제자, 동지 그리고 부부였던 히로시와 아키코는, 서로의 재능을 인정하고, 평생 변함없는 사랑과 존경, 신뢰의 정으로 맺어졌습니다.



아키코가 즐겨 쓰던 물건들을 전시하여, 그 온기를 짐작하고 친근감을 느껴실 수 있습니다.



### 소녀시절을 보낸 부모님의 집

아키코의 생가인 "스루가야(駿河屋)"는 양경으로 유명한 일본 전통 과거점이며, 2층이 서양식으로 만들어져 큰 시계가 있는 일본식과 서양식이 융합된 건물이었습니다. 스루가야를 재현한 전시실은 아키코의 소녀시절을 소개합니다.



타케사키 유에지(竹久夢二)가 그린 아키코의 소녀시절 일러스트로 연출합니다.

요사노 부부 중앙도서관 국제 아동문학관 소장



### 기획전시실

귀중한 전시 자료를 취급할 수 있는 에어타이트 케이스를 갖춘 전시실, 국보급 자료도 전시할 수 있습니다. 정기적으로 개최하는 기획전으로 "리소노모리"의 매력을 전세계로 널리 소개합니다.

센 리큐(千利休)와 차노유(茶道)를 역사문화 관점에서 해석한다

# 센 리큐(千利休) 차노유(茶道)관

## 사카이 타이안(待庵)

"센 리큐(千利休)와 사카이(堺)", "센 리큐와 차노유(茶道)", "센 리큐와 그 이후"의 3가지 코너에서, 센 리큐와 사카이의 연관성을 해독해 가는 전시관입니다. 리큐와 사카이, 그리고 천하인(정권을 장악한 사람)과의 연관성이나, 리큐로 인해 혁신·대성(大成)된 차노유(아미차)의 진면모를 소개합니다.



### 센 리큐(千利休)와 사카이를 둘러싼 사람들

중근세의 사카이는 무역·상업도시로 번성하여, 에고슈(會合衆)라 불리는 세력이 강한 상인에 의해 지방자치가 이루어지고 있었습니다. "무역 상인과 다인(茶人)의 도시", "천하인(정권을 장악한 사람)의 도시"라는 2가지 주제로 리큐와 사카이를 둘러싼 사람들을 소개합니다.

센 리큐(千利休)와 토요토미 히데요시(豊臣秀吉)가 자신의 생애나 리큐와의 관계를 이야기합니다. 센 리큐는 사카이 출신의 카타오카 아이노스케(片岡雲之助) 씨가 연기하고 있습니다.

### 스미요시 제례도 병풍(住吉祭禮圖屏風)으로 보는 사카이

제례의 행렬이 스미요시다이사(住吉大社) 신사를 출발하여 사카이를 오는 모습을 그렸습니다. 사카이를 크게 그린 유일한 병풍이며, 가장 오래된 것입니다. 화면을 터치하면 다양한 해설을 보실 수 있습니다.



행렬 안에는 남민인(南蠻人)으로 분장한 사카이 시인도 볼 수 있습니다. 세계의 사카이의 교류를 상징하고 있습니다.



### 센 리큐(千利休) 다실의 재현

사카이 이마미치초(堺今市町)에 있던 센 리큐(千利休) 저택에 타케노 조오(武野紹鷗)에게 배워서 만든 다실(茶室)과 최만년을 지낸 고토 주라쿠(京築) 지역의 다실을 재현한 비교 전시입니다. 조오(紹鷗)와 리큐(利休)의 차노유(茶道), 그리고 그 시대와 관련된 자료를 전시합니다.



사카이 환호도시 유적(堺環濠都市遺跡)에서 출토된 도자기의 다도구(茶道具)등도 전시합니다(사카이시 문화재과 보관).

### 사카이 타이안(待庵)

교토부 오야미사키초(京都府 大山崎町)의 모키안(妙喜庵) 암자에 있는 국보 "타이안(待庵)"은, 센 리큐(千利休) 작품으로서 유일하게 현존하는 다실(茶室)입니다. 사카이 리소노모리에서는 그 청건당(茶會)의 모습을 복원했습니다. 키타노대다회(北野大茶會)의 리큐 4초 반 다실(茶室)을 복원하여 다실 내에 들어가서 공간을 체험할 수 있습니다. 리큐 다다미방 2초 반 다실에 관해서는 당일 다실 대어를 하고 있을 때는 안내도 드리지 못할 수 있으니 양지 바랍니다.

본격적인 다실에서 차노유(다도)를 체험

# 차노유(다도) 체험시설

센 리큐(千利休) 저택터에 면한 차노유(다도) 체험시설에는 약식 다도를 체험할 수 있는 다석(茶席)인 난카이안(南海庵)이나 본격적인 다실인 세이코켄(西江軒), 후로켄(風露軒), 토쿠치켄(得知軒), 무이치안(無一庵)도 갖춰져 있습니다. 차노유(다도)의 세계를 간편하게 즐기고 싶으신 분도 본격적인 차노유(다도)를 체험하고 싶으신 분도 이곳에서 차노유(다도)의 세계를 체험해 보시기 바랍니다.



### 다실에서의 다도 체험

다도 산센케(茶道三千家) 유파의 지도로, 나자리(무릎걸음으로 조금씩 움직이는 것), 정좌, 도코(다실에서 그림이나, 서예를 장식하는 자리) 감상, 화과자와 차를 마시는 방법 등 차노유(다도) 예법의 체험이나, 여러분께서 직접 차를 타는 체험도 할 수 있습니다. 본격적인 다실에서 처음 해 보시는 분이라도 부담 없이 즐기실 수 있습니다. (예약제)

### 약식 다도

약식 다석에서는 타타미 방이 아니라 의자에 앉아서 우라센케-오모테센케-무사코지센케 유파가 만들어 주는 말차(抹茶)와 화과자를 맛보실 수 있습니다. 예약은 필요 없습니다. 한 분부터 마음 편히 즐기실 수 있습니다.



두 가지 체험 다사카이의 화과자(생과자)가 나옵니다.

사카이 관광의 출발은 여기서부터

# 관광안내 전시실

사카이의 풍부한 역사문화 자원을 소개함과 동시에 사카이시를 방문하신 여러분들에게 시내의 관광명소 방문을 즐기실 수 있도록 다양한 정보를 제공하는 시설입니다. 터치 패널이나 태블릿 등을 활용함으로써 사카이의 관광정보나 볼거리를 알기 쉽게 소개하고 있습니다.



환호도시(環濠都市)·사카이 중심지였던 슈유인(宿院)·당 시설 소재지 주변에 쇼와(昭和) 시대 초기(1920년대)의 변성함을, 상세한 디오라마와 유니크한 내레이션을 소개합니다.