

入館須知			
閉館日	●千利休茶道館、與謝野晶子紀念館、茶道體驗設施 每月第3個星期二(若當天恰逢節日則閉館順延一天)以及年末年初元旦前後		
營業時間	●旅遊觀光展廳 年末年初元旦前後 ●停車場 年中無休		
門票	●千利休茶道館、與謝野晶子紀念館、旅遊觀光展廳 上午9點-下午6點(最後入場時間 下午5點30分) ●茶道體驗設施 上午10點-下午5點(最後入場時間 下午4點45分) ●停車場 24小時營業		
交通方式	■阪堺線 從宿院站步行1分鐘 ■從南海高野線堺東站乘坐巴士約4分鐘(巴士宿院站下車) ■從南海本線堺站步行約10分鐘 乘坐巴士約3至5分鐘(巴士宿院站下車) ■JR阪和線/南海高野線 從三國丘站轉乘巴士約10分鐘(巴士宿院站下車) ■阪神高速15號堺線 從堺高速出入口駕車約3分鐘 ■阪神高速4號海岸線 從大濱高速出入口駕車約3分鐘		



諮詢窗口 | さかい利晶の杜 | 郵便區號 堺市堺區宿院町西2丁1-1  
TEL.072-260-4386 FAX.072-260-4725

<http://www.sakai-rishonomori.com> さかい利晶の杜 搜索

SAKAI  
RISHO  
NO  
MORI

さかい利晶の杜  
Sakai Plaza of Rikyu and Akiko



住吉禮禮圖屏風(右側為堺市部分)堺市博物館藏

介紹茶道(閒寂茶)的集大成者千利休以及茶道文化,向世界展示被稱為「日本的威尼斯」的中近世紀國際都市——堺的繁榮與魅力。

## 透過利休和晶子能夠感受堺魅力的主題文化會館

堺除了擁有以仁德天皇陵古墳為首的百舌鳥古墳群之外,還有淵源深厚的神社廟宇、歷史斑駁的沿街建築、先人留下的遺跡以及各種傳統產業等等,在漫長的歷史長流中繼承了不計其數的歷史文化資源與重要的藝術遺產。

感知千利休以及安土桃山時代(16世紀)的堺市,與謝野晶子和明治大正時代(19世紀末至20世紀初)的堺市,以體驗「堺利晶之森」為起點,與歷史文化之都的「堺」邂逅吧!

與謝野晶子,在近代文學、古典現代語翻譯、社會評論、教育等方面開闢了全新時代,從晶子的故鄉堺出發,感知她的成就以及人生。

与謝野晶子



個人珍藏照片



全民體驗茶道以及文藝的芬芳 堺市的歷史與文化之森

感觸與謝野晶子筆下的  
世界與人生

# 與謝野晶子 紀念館

## 特別企劃展廳

本館將為您介紹與謝野晶子所出版的以《亂髮》為開端的眾多詩歌集，及《源氏物語》的現代語翻譯、針對社會問題以及教育問題的社評活動。以及在明治、大正、昭和（19世紀末至20世紀初）的動盪歲月裡，敢於向新世界不斷挑戰的晶子的英姿。



### 晶子的裝幀

晶子的書籍，大多是裝幀精美、色彩豐富的作品，具有很高的藝術價值。正是因為丈夫寬有“必須是流芳百世的作品”的想法，我們才能一睹這些出自名家之手的精美裝幀。



展示與謝野晶子的代表作《亂髮》



### 與寬一同攜手 走過的人生軌跡

從成為12個孩子的母親，到丈夫寬去世的34年間，夫妻二人始終長相廝守。相敬如賓。寬與晶子夫妻二人亦師亦友，惺惺相惜。至死不渝的愛情和相互尊重信賴的紐帶將他們緊緊連在一起。

展示晶子生前愛用之物，  
可以真切感受到當年溫  
暖的生活氣息



### 度過少女時代的娘家

晶子的娘家“駿河屋”是因羊羹而聞名的日式糕點商。第2層是裝飾有西洋時鐘的和洋風建築，透過還原再現駿河屋的構造，介紹晶子的少女時代。



以插畫的形式展示竹久夢二筆下少女時代的晶子。

大阪府立中央圖書館國際兒童文學館藏書



### 特別企劃展廳

展室配備了用來存放珍貴資料的密封箱。在這裡，還可以展示國寶級的資料。本館透過定期舉辦企劃展覽活動，向全世界展示利晶之森的魅力。

與謝野晶子紀念館

歷史文化層面解讀  
千利休茶道館

# 千利休 茶道館

## 堺待庵茶室

該主題館透過“千利休與堺的街景”“千利休與茶道”“繼千利休之後”三個展區，向您解讀利休與堺之間千絲萬縷的關聯。言簡意賅地介紹利休與堺的大街小巷以及與權傾天下之人之間的聯繫，解析利休是如何透過創新，成為茶道（間寂茶）的集大成者。



### 利休和堺相關的人物

中近世紀的堺市，作為貿易、商業都市而繁榮發展，被稱為會合眾的富商群體在這裡展開了地方自治。本館從“貿易商和熱衷茶道之人的城市”“權傾天下者的城市”這兩個主題切入，介紹利休和與堺相關的人物。

千利休和豐臣秀吉將娓娓道出他們的一生以及與利休之間的關聯。千利休由堺出身的著名舞臺演員片岡愛之助扮演。（只有日語解說）

### 從住吉祭禮圖屏 風看堺市

這是唯一一幅也是最古老的，詳細描繪了祭禮的隊伍從住吉大社出發，浩浩蕩蕩向堺市前進的畫面的屏風。觸碰畫面，將會有詳細解說呈現。（只有日語解說）

佇列中，可以看到西班牙、  
葡萄牙人扮相的堺的百姓。  
這是堺與世界接軌的象徵。



### 茶室（壁龕）的設想

透過設想的對比來展示位於堺今市町的利休宅邸、武野紹鷗的茶室，以及歲暮之年京樂樂宅邸的茶室。呈現紹鷗與利休的茶道以及那個時代的相關史料。



展示堺環澤出土的陶  
瓷器以及茶具。（現由  
堺市文化財館保管）



### 堺待庵茶室

位於京都府大山崎町妙喜庵內的“待庵茶室”，是千利休所建的唯一一座現存茶室。堺利晶之森，按照“待庵茶室”建造初始的原貌進行復原。入室需要預約。隨著北野大茶會的利休四帖半茶室的復原，您可體驗身處茶室內的感受。

關於利休2帖半茶室，若當天有其他人作為包廂使用時，恕不接待，敬請諒解。

千利休茶道館

進入茶室  
體驗正宗茶道

# 茶道體驗設施

茶道體驗設施面向千利休宅邸舊址，分為立禮茶席（南海庵）以及正宗的茶室（西江軒、風露軒、得知軒、無一庵）。既適合想徜徉茶藝世界的你，又適合想感受正宗煮茶工藝的你。請務必來到茶道的世界親身感受。



### 茶室的點茶體驗

根據茶道的三千家的指導，透過膝行、正坐、壁龕的鑒賞、品嚐點心及茶的正確方法等來體驗茶道手法，您也可以親自感受點茶手法。即使是初學者也可以在正宗的茶室中小試牛刀，盡情享受。（需預約）

### 立禮式點茶

立禮茶席可以由表千家、裡千家、武者小路千家點茶，坐在椅子上品嚐抹茶和點心。不需要預約。一個人也可以輕鬆享受。



堺的觀光從這裡開始

# 旅遊觀光 展廳

這裡介紹堺市悠久歷史文化資源，同時也可為在堺市遊玩的各位提供本市周邊的旅遊資訊。透過靈活使用觸控式螢幕以及平板電腦，可以簡單易懂且直觀地向您介紹堺市的觀光資訊和看點。（只有日語解說）



大型陶瓷地磚版畫，呈  
現出從幕末開始到明治  
時代（19世紀中期至20  
世紀初）的堺市的大街  
小巷，等您一探究竟。



用立體模型與獨特  
的旁白介紹了昭和  
初期（1920年代末），作為堺中心的  
宿院（本設施所在地）周邊的繁榮。  
（只有日語解說）



茶道  
體驗設施

旅遊觀光  
展廳