



개인 소장

与謝野晶子

요사노 아키코(與謝野晶子)는, 근대문학·고전을 현대어로 번역·사회평론·교육 등 다방면에서 시대를 개척했습니다. 아키코의 고향 사카이에서, 그 업적과 삶을 소개합니다.

리큐(利休)와 아키코(晶子)를 통하여 사카이를 체험할 수 있는 새로운 박물관

사카이에는, 닌토쿠 천황릉 고분(仁德天皇陵古墳)을 비롯한 모즈 고분군(百舌鳥古墳群) 외에도, 유서 깊은 신사나 사찰, 오래된 도시 풍경, 선인들과 인연이 있는 지역, 전통산업 등, 오랜 역사 속에서 계승되어 온 수많은 역사문화자원이 있습니다. 센 리큐(千利休)와 아즈치 모모야마(安土桃山) 시대(16세기)의 사카이, 요사노아키코(與謝野晶子)와 메이지(明治)·타이쇼(大正) 시대(19세기 후반~20세기 전반)의 사카이를 알 수 있고, 체험할 수 있는 “사카이 리쇼노모리”를 출발점으로 하여, 역사와 문화의 도시 “사카이”를 둘러 보시지 않겠습니까?

이용 안내

휴관일 ●센 리큐(千利休)차노유(茶道)관, 요사노 아키코(與謝野晶子) 기념관, 차노유(茶道) 체험시설 셋째 주 화요일(공휴일인 경우 다음 날)및 연말연시
●관광안내 전시실 연말연시
●주차장 연중무휴

개관시간 ●센 리큐(千利休) 차노유(茶道)관, 요사노 아키코(與謝野晶子) 기념관, 관광안내 전시실 오전 9시~오후 6시(입장 마감 오후 5시 30분)
●차노유(다도) 체험시설 오전 10시~오후 5시 (입장 마감 오후 4시 40분)
●주차장 24시간(연중무휴)

이용 요금 (어른) ●요금·전시 관람 300엔
●류레이 테이블(약식 다도) 800엔
●VR 체험 1400엔(전시 관람)

주차장 ●승용차 1시간 200엔 (1일 최대 1,400엔)※사카이 리쇼노모리 이용자는 할인됩니다.
●버스 1일 1,000엔【예약제】

오시는 길 ■한카이선(阪堺線) 슈쿠인(宿院) 역에서 걸어서 1분
■난카이 고야선 사카이하가시역에서 버스로 약 6분(슈쿠인 버스 정류장 하차)
■난카이 본선 사카이역에서 도보로 약 10분, 버스로 약 3-5분(슈쿠인 버스 정류장 하차)
■JR와선(阪和線)/난카이 고야선(南海高野線) 미쿠니가오카(三國丘) 역에서 버스로 약 10분(슈쿠인 버스정류장 하차)
■한신고속(阪神高速) 15호 사카이선(堺線) 사카이(堺)IC에서 차로 약 3분
■한신고속 4호 완간선(灣岸線) 오하마(大浜)IC에서 차로 약 3분



문의처

さかい利晶の杜 堺市立歴史文化にぎわいプラザ

(우)590-0958 사카이시 사카이구 슈쿠인초니시2-1-1 TEL.072-260-4386 FAX.072-260-4725

<https://www.sakai-rishonomori.com>

さかい利晶の杜

검색

한국어

SAKAI
RISHO
NO
MORI

さかい利晶の杜

Sakai Plaza of Rikyu and Akiko



Instagram



Twitter



Facebook



千利休

스미요시 제례도 병풍(住吉祭禮圖屏風)(오른쪽 부분이 사카이)
사카이시 박물관 소장

차노유(와비차)의
대성자인 센 리큐(千利休)
와 차노유 문화를
소개하면서, “일본의
베니스”라고 일컬어진
중근세의 상업도시
사카이의 변영과 매력을
소개합니다.



누구나 차노유(茶道)와
문예(文藝)를 즐길 수 있는
사카이의 역사와 문화가
숨 쉬는 곳

센 리큐(千利休)와 차노유(茶道)를
역사문화 관점에서 해석한다

센 리큐(千利休)차노유(茶道)관

“센 리큐(千利休)와 사카이(堺)”, “센 리큐와 차노유(다도)”, “센 리큐와 그 이후”의 3가지 코너에서, 센 리큐와 사카이의 연관성을 풀어 나가는 전시관입니다. 리큐와 사카이, 그리고 천하인(정권을 장악한 사람)과의 연관성 및 리큐로 인해 혁신·대성(大成)된 차노유(와비차)의 진면모를 소개합니다.



센 리큐(千利休)와 사카이를 둘러싼 사람들

중근세의 사카이는 무역·상업도시로 번성하여, 에고슈(會合衆)라 불리는 세력이 강한 상인에 의해 지방자치가 이루어지고 있었습니다. “무역 상인과 다인(茶人)의 도시.” “천하인(정권을 장악한 사람)의 도시”라는 2가지 주제로 리큐와 사카이를 둘러싼 사람들을 소개합니다.



■사카이 타이안(待庵)

교토부 오아마사키초(京都府 大山崎町)의 묘기안(妙喜庵) 암자에 있는 국보 ‘타이안(待庵)’은, 센리큐(千利休) 작품으로서 유일하게 현존하는 다실(茶室)입니다. 사카이 리쇼노모리에서는 그 창건 당시의 모습을 복원했습니다. 키타노 오차노유(北野大茶湯)의 리큐 요조한(四畳半) 다실을 복원하여 다실 내에 들어가서 공간을 체험하실 수 있습니다.

스미요시 제레도 병풍 (住吉祭禮圖屏風) 으로 보는 사카이

제례의 행렬이 스미요시다이샤(住吉大社) 신사를 출발하여 사카어로 오는 모습을 그렸습니다. 사카이를 크게 그린 유일한 병풍이며, 가장 오래된 것입니다. 화면을 터치하면 다양한 해설을 보실 수 있습니다.



사카이 환호도시 유적(堺環濠都市遺跡)에서 출토된 도자기와 다도구(茶道具) 등도 전시합니다 (사카이시 문화재과 보관).

센 리큐(千利休)와 토요토미 히데요시(豊臣秀吉)가 자신의 생애나 리큐와의 관계를 이야기합니다. 센 리큐는 사카이 출신의 카타오카 아이노스케(片岡寛之助) 씨가 연기하고 있습니다.

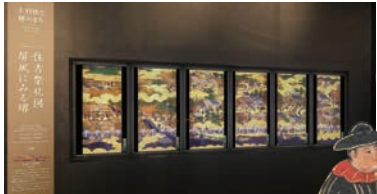
도요토미 히데요시(豊臣秀吉)의 화상(画像) / 사카이시 박물관 소장



VR 체험

최신 VR×신감각 체험 '타임 트립 사카이'

VR 고글을 착용하면 입체적인 홀로그램 영상이 눈앞에 펼쳐지며 상공에서 중세 사카이의 거리를 바라보실 수 있습니다. 들여다보거나 옆에서 보는 등 다양한 각도에서 사람들의 생활과 거리 모습을 즐기실 수 있습니다.



행렬 안에는 남안인(南蠻人)으로 분장한 사카이 시민도 찾아볼 수 있습니다. 세계와 사카이의 교류를 상징하고 있습니다.

센 리큐(千利休) 다실의 재현

사카이 이마이지초(堺今市町)에 있던 센 리큐(千利休) 저택에 타케노 조오(武野紹鷄)에게 배워서 만든 다실(茶室)과 말년을 지낸 교토 주라쿠(京樂聚) 저택의 다실을 재현한 비교 전시입니다.



아키코(晶子)의 책 디자인

아키코의 책은 디자인에 공을 들여 색채가 풍부한 것이 많아서, 미술품으로서도 가치가 높습니다. 그것은 남편 히로시(寛)가 늘 말한 “후세까지 남을 만든 것이어야 한다”라고 하는 소신을 따른 것으로 저명한 화가들이 그린 책 디자인을 한자리에서 만나 보실 수 있습니다.



요사노 아키코(與謝野晶子)를 대표하는 “형클어진 머리칼”도 전시되어 있습니다.

요사노 아키코(與謝野晶子)의 표현 세계와 그 삶을 접해 본다

요사노 아키코(與謝野晶子)기념관

“형클어진 머리칼”로 시작하여, 많은 시가집(詩歌集)을 출판하였고, 또한 “겐지 이야기(源氏物語)”의 현대어 번역이나, 사회문제, 교육문제에 관한 평론활동까지도 펼치며 메이지(明治)·타이쇼(大正)·쇼와(昭和)라는 격동의 시대 (19세기 후반~20세기 전반) 속에서, 항상 새로운 세계에 계속 도전한 아키코의 모습을 소개하는 문학관입니다.

사카이 관광의 출발은 여기서부터

관광안내 전시실



큰 도판(南板) 플로어 맵으로 에도 막부(江戸幕府) 말기에서 메이지(明治) 시대 (19세기 후반~20세기 전반)의 사카이를 구석구석까지 탐색할 수 있습니다.



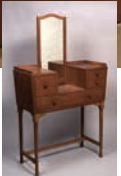
환호도시(環濠都市) 사카이의 중심이었던 슈쿠인(宿院: 본 시설 소재지) 주변의 쇼와(昭和) 시대 초기 (1920년대)의 활기찬 모습을 상세한 디오라마와 유니크한 내레이션을 소개합니다.

남편 히로시(寛)와 함께 걸은 인생의 발자취

아키코는 12명 아이의 어머니로서 히로시가 세상을 떠날 때까지 34년을 함께 했습니다. 스승과 제자, 동지 그리고 부부였던 히로시와 아키코는, 서로의 재능을 인정하고, 평생 변함없는 사랑과 존경, 신뢰의 정으로 맺어졌습니다.



아키코가 즐겨 쓰던 물건들을 전시하여, 그 온기를 접하고 천근간을 느껴실 수 있습니다.



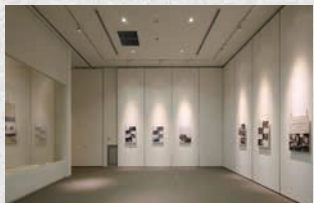
소녀 시절을 보낸 부모님의 집

아키코의 생가인 “스루가야(駿河屋)”는 양경으로 유명한 일본 전통 과자점이며, 2층이 서양식으로 만들어져 있고 큰 시계가 있는, 일본식과 서양식이 융합된 건물이었습니다. 스루가야를 재현한 전시로 아키코의 소녀 시절을 소개합니다.



타케하사 유메지(竹久夢二)가 그린 아키코의 소녀 시절 일러스트로 연출합니다.

오사카 부립 중앙도서관 국제 아동문학관 소장



■기획전시실

귀중한 전시 자료를 취급할 수 있는 에어타이트 케이스를 갖춘 전시실. 국보급 자료도 전시할 수 있습니다. 정기적으로 개최하는 기획전으로 “리쇼노모리”의 매력을 전세계로 널리 소개합니다.

본격적인 다실에서 차노유(다도)를 체험

차노유(다도) 체험시설

다실에서의 다도 체험

(예약제)

다도 산센케(茶道三千家) 유파의 지도로, 니지리 (무릎걸음으로 조금씩 움직이는 것), 정차, 도코 (다실에서 그림이나 서예를 장식하는 자리) 감상, 화과자와 차를 즐기는 방법 등 차노유(다도) 예법의 체험이나, 직접 차를 타는 체험도 할 수 있습니다. 본격적인 다실에서 처음 해 보시는 분도 부담 없이 즐기실 수 있습니다.



두가지 체험 모두 사카이의 화과자(생과자)가 나옵니다.



약식 다도 (예약제)

약식 다석에서는 다다미방이 아니라 의자에 앉아서 우라센케·오모테센케·무샤코지센케 유파가 만들어 주는 말차(抹茶)와 화과자를 맛보실 수 있습니다. 혼자서도 부담 없이 즐기실 수 있습니다.